

Galerie SCENE OUVERTE



# Sisters - Sisters

Léa Mestres

8 décembre 2021 au 22 janvier 2022



Galerie SCENE OUVERTE

72 rue Mazarine  
75006 Paris

+33 (0)6 03 08 42 25  
laurence@galerie-sceneouverte.com



Loin des codes du Design industriel du XXème siècle, Léa propose du mobilier contemporain à la géométrie douce. Son œuvre est caractérisée par des objets du quotidien considérés comme des phénomènes sculpturaux. Lors de son précédent Solo Show « I'm a living room » deux séries dialoguaient poétiquement, offrant aux visiteurs un environnement chaleureux. Sans aucune restriction, Léa imagine des pièces à la limite du design et de la sculpture. Sa collection de lampes *Craving for crépis* est une association audacieuse de couleurs acidulées à un matériau compact habituellement utilisé dans la construction. Au contraire, la série *Bubble* dévoile du mobilier délibérément asymétrique où sont associés le solide et le mou. Pour cette nouvelle exposition « Sister-Sister » Léa va plus loin dans sa démarche artistique : toujours guidée par la liberté, elle intègre dorénavant des matériaux plus nobles à ses collections telles que le *Bubble stool* en marbre ou la lampe *Babette* en bronze. « Sister-Sister » c'est également une forêt de lampes immergeant le spectateur dans le monde pop de Léa.

La joyeuse Léa aime rire, s'amuser et le fait ressentir dans son travail en proposant des pièces pleines d'optimisme. Elle soumet l'idée d'aller au-delà d'avoir tous le même chez-soi et apporte enthousiasme et gaieté à la société moderne.

La galerie SCENE OUVERTE vous propose de venir découvrir du 8 décembre 2021 au 22 janvier 2022 son irrésistible univers.

Créatrice émergente de la scène française, Léa Mestres a fait ses études à l'ESAD de Reims puis à la Design School Academy of Eindhoven. Après avoir travaillé à Poush Manifesto, elle a établi un atelier à la mesure de ses nouvelles créations en dehors de Paris.

*Far from the codes of 20th century industrial design, Léa proposes contemporary furniture with a soft geometry. Her work is characterised by everyday objects considered as sculptural phenomena. During her previous Solo Show "I'm a living room" two series were in poetic dialogue, offering visitors a warm environment. Without any restrictions, Léa imagines pieces at the limit of design and sculpture. Her collection of lamps Craving for plaster is a bold combination of acid colours with a compact material usually used in construction. In contrast, the Bubble series reveals deliberately asymmetrical furniture where the solid and the soft are combined. For this new exhibition "Sister-Sister" Léa goes further in her artistic approach: always guided by freedom, she now integrates more noble materials into her collections such as the Bubble stool in marble or the Babette lamp in bronze. "Sister-Sister" is also a forest of lamps that immerse the viewer in Léa's pop world.*

*The cheerful Léa likes to laugh and have fun, and she makes it felt in her work by proposing pieces full of optimism. She puts forward the idea of going beyond having the same home and brings enthusiasm and cheerfulness to modern society.*

*The SCENE OUVERTE gallery invites you to come and discover her irresistible universe from 8 December 2021 to 22 January 2022.*

*Léa Mestres is an emerging designer on the French scene. She studied at the ESAD in Reims and the Design School Academy of Eindhoven. After working at Poush Manifesto, she set up a studio outside of Paris to work on her new designs.*



*Sisters-Sisters*, Léa Mestres à la Galerie SCENE OUVERTE à Paris



*Charlie*, 40 x 22 cm  
Crépi et structure en mousse et fibre



*Isaure*, 128 x 52 cm  
Crépi et structure en mousse et fibre



*Perrine*, 97,5 x 45,5 cm  
Crépi et structure en mousse et fibre



*Daisy*, 173 x 73 cm  
Crépi et structure en mousse et fibre



*Sisters-Sisters*, Léa Mestres à la Galerie SCENE OUVERTE à Paris



*Michelle*, 208 x 72 cm  
Crépi et structure en mousse et fibre



*Nanon*, 95 x 35,5 cm  
Crépi et structure en mousse et fibre



*Rita*, 140,5 x 39,5 cm  
Crépi et structure en mousse et fibre



*Sabine*, 83 x 45,5 cm  
Crépi et structure en mousse et fibre



*Bubble bench*, 135 x 70 x 58 cm  
Aluminium poli





*Bubble stool*, 50 x 31 cm  
Marbre



*Babette*, 41 x 28 cm  
Bronze



*Bubble armchair*, 85,2 x 61,9 x 71,5 cm  
Résine et peinture métallique