

Galerie SCENE OUVERTE

*Transición*

Abel Cárcamo

Du 6 septembre  
au 4 novembre 2023



Galerie SCENE OUVERTE  
72 rue Mazarine  
75006 Paris

+ 33 (0)6 03 08 42 25  
[laurence@galerie-sceneouverte.com](mailto:laurence@galerie-sceneouverte.com)



# ABEL CÁRCAMO



Abel Cárcamo Segovia, est né en 1990, à Santiago du Chili. Tel un alchimiste des formes, établit un pont entre le passé et le présent, fusionnant harmonieusement l'héritage de l'artisanat chilien avec les tendances contemporaines. Sa créativité émane d'une recherche constante des possibilités infinies des matériaux et des formes, repoussant sans cesse les limites de son art. Tel un voyageur dans le temps, Abel se trouve souvent plongé dans des périodes de transition. C'est dans ces moments d'incertitude, où les fragments de l'ancien se mêlent au nouvel état émergent, qu'il trouve sa motivation la plus profonde. Les phases de transition peuvent être tumultueuses, mais elles révèlent également une force intérieure et la volonté de créer les résultats souhaités.



**Abel Cárcamo**  
*Tabouret*

Bois frêne massif teinté noir  
Black-stained solid ash wood

74 x 27 x 80 cm  
29,13 x 10,62 x 31,5 in  
2023  
Edition of 8



**Abel Cárcamo**  
*Chaise-Tabouret*

Bois frêne massif teinté noir  
Black-stained solid ash wood

75 x 30 x 92 cm  
29,52 x 11,81 x 36,22 in  
2023  
Edition of 8





Abel Cárcamo  
*Miroir*

Bronze patiné  
Patinated bronze

173 x 15 x 90 cm  
35,43 x 5,90 x 35,43 in  
2023





Abel Cárcamo  
*Console*

Bronze patiné  
Patinated bronze

145 x 37 x 87 cm  
57 x 14,56 x 34,25 in  
2023  
Edition of 8

Les métamorphoses ont toujours ponctué la vie d'Abel. Il se nourrit de l'élan qui pousse à explorer ses possibilités illimitées, à repousser les barrières de la norme. Il n'est pas enchaîné par les conventions établies, mais s'exprime avec passion à travers ses émotions, donnant naissance à de nouvelles manifestations formelles. Dans son atelier parisien, Abel façonne les matériaux avec une minutie artisanale. Les contours deviennent fluides, les lignes épurées et les formes émergentes semblent capturer la lumière elle-même. Sa recherche de l'équilibre entre le solide et le vide, le mince et l'épais, est un reflet de sa quête intérieure d'harmonie.



Chaque pièce qu'il crée est un témoignage intemporel de son voyage artistique. Les meubles et objets qui prennent vie entre ses mains portent l'empreinte de l'authenticité et de la poésie. Ils transcendent les frontières du temps et des genres stylistiques, capturant l'essence même de la beauté. Les créations d'Abel Cárcamo sont bien plus que de simples objets utilitaires. Elles sont les témoins silencieux d'une exploration audacieuse, d'une danse entre tradition et modernité. Chaque pièce incarne un équilibre subtil entre la vision créative de l'artiste et la pureté des matériaux qu'il utilise. Ainsi, Abel Cárcamo s'élève au-delà des conventions, insufflant vie et âme à chaque création. Son héritage chilien se marie avec l'essence parisienne, créant un langage artistique unique qui transcende les frontières culturelles. Il nous invite à embrasser la beauté de la transition, à nous émerveiller devant les infinies possibilités de l'expression artistique et à reconnaître la valeur intemporelle du dialogue entre tradition et innovation.



Abel Cárcamo  
*Les femmes qui dansent*

Bronze patiné  
Patinated bronze

165 x 46 x 79 cm  
64,96 x 18,11 x 31,1 in  
2022  
Edition of 8





**Abel Cárcamo**  
*Osselet (table d'appoint)*

Marbre Carrara Gioia  
Carrara Gioia marble

145 x 37 x 87 cm  
57 x 14,56 x 34,25 in  
2021  
Edition of 8



**Abel Cárcamo**  
*Osselet (table d'appoint)*

Marbre  
Marble

38,5 x 28 x 53 cm  
15,15 x 11 x 20,8 in  
2023





Abel Cárcamo  
*El Abrazo lampe*

Bronze patiné et poli  
Patinated and polished bronze

35 x 30 x 60 cm  
13,77 x 11,81 x 23,62 in  
2021  
Edition of 8



Abel Cárcamo est représenté à Paris par la galerie depuis 2020. Cette nouvelle exposition constitue une étape significative dans son parcours artistique, témoignant de l'évolution de son travail depuis 3 ans. On y découvre des œuvres plus grandes, telle la série *Les Femmes qui dansent* constituée d'un miroir sur pied, d'un banc et d'une console en bronze, ou encore l'ensemble de 4 assises/tables d'appoint sculptures en bois teinté. C'est la première exposition personnelle d'Abel.



Galerie SCENE OUVERTE  
72 rue Mazarine  
75006 Paris

+ 33 (0)6 03 08 42 25  
[laurence@galerie-sceneouverte.com](mailto:laurence@galerie-sceneouverte.com)