

# AD

## Les nouveaux créateurs qui comptent

**VISITES PRIVÉES** À Paris, Anvers, Vienne... 6 intérieurs qui bousculent les styles  
**GUIDE** Le best of des cuisines les plus tendance de la saison  
**ARCHITECTURE** En Catalogne, une maison bioclimatique en pleine nature

L 13543 - 189 - F: 3,90 € - RU





Angela Simi; G. Alexandre; POOL

4

**1. LA LUMIÈRE VIVE** Parfait pour un éclairage indirect avec ses Led intégrées, ce lampadaire en laiton massif s'envisage aussi comme une sculpture moderniste. *Cercle & Trait*, design POOL, Ø 30 x h 183 cm, 1936 €, CVL LUMINAIRES. **2. LE MIROIR ARDENT** Son alu poli et son cadre ondoyant en laiton nous envoûtent. Sophie Dries, sa designeuse (avec l'Atelier Moore), l'a en effet voulu fabuleux. *Styx*, 90 x 65 cm, à partir de 3500 €, THE FUTURE PERFECT. **3. LE CANAPÉ ONDULENT** Christophe Delcourt l'a doté d'une capacité d'accueil infinie. Il peut même faire office de repose-livre avec ses pans de chêne brossé. *Eko*, 4,45 x 2,95 x h 70 cm, prix sur demande, DELCOURT COLLECTION. **4. L'ÉTOFFÉ DU JAPON** Avec ses motifs végétaux tirés d'un kimono de 1927, ce tissu en coton écologique nous transporte au pays du Soleil levant. *Nippon Déco*, coloris *Ocra*, 137 cm de l, 197 € le m, RUBELLI. **5. LA FRAGRANCE ADDICTIVE** Fève tonka, cèdre et baies de genièvre donnent à cette eau de parfum autant de profondeur que de vivacité. *Orphéon*, en édition limitée, 30 ml, 88 €, DIPTYQUE. **6 LA TABLE TELLURIQUE** En terre cuite émaillée et laiton bronzé, cette pièce signée Don Cameron vibre d'une énergie homérique. *Oblique*, 157,5 x 87 x h 32 cm, prix sur demande, GALERIE SCÈNE OUVERTE.

5



6





Dans le salon, devant une paire de fauteuils *New Bauhaus* de Pierre Augustin Rose, une table basse en aluminium *Cloud* d'Abel Cárcamo (Galerie Scène Ouverte). Sur un guéridon en aluminium de Mathias Vincent-Palazzi, une lampe en métal *Parasol* d'EJR Barnes. Suspension en tissu *Baldassare* (Studio Ebur). Tapis *Stone Mastic* (Toutlemonde Bochart).



Dans l'entrée, un tableau d'Iwan Cerf (1925).

# À

la tête de Galli Studio et Servadio Architecture, tous deux basés à Paris, Rachel Gabrielli et Loris Servadio se sont connus voici quelques années à Séoul lors d'un échange étudiant, avant de participer chacun de leur côté à des projets d'intérieurs, de design et de créations urbaines d'envergure au sein d'agences japonaises, coréennes et françaises de renom. Leur rencontre avec les propriétaires de cette maison endormie dans un quartier paisible de Versailles les pousse à unir leur créativité et leurs compétences sur ce projet de réhabilitation résidentielle. Construite à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et transformée en 1947, la bâtisse aux influences Second Empire, en pierre de France et de type Mansart, s'élance sur trois niveaux. La distribution des espaces en étoile et les circulations centrales ont été un formidable terrain de jeu pour exprimer leur talent et livrer un projet à l'esthétique rare. Pour répondre à la tradition annamite des occupants franco-vietnamiens d'inviter leur famille venue d'Europe et d'Asie dans un lieu intergénérationnel, le duo bouillonnant d'idées a merveilleusement su organiser les espaces privés à l'image du caractère de la personne qui l'occupe. Les salles de bains par exemple affichent toutes