*Galerie SCENE OUVERTE*

*Communiqué de presse*

# RIVIERA

*12. 06*

*26. 07*

*Vernissage*
*12. 06*
*18h · 21h*

13 rue Bonaparte,
75006

SCENE OUVERTE
by LAURENCE BONNEL

# Riviera

À travers cette exposition, les créations des artistes et designers de la galerie, amoureux des matières, de la forme et du geste, convoquent ici l'imaginaire d'une Riviera réinventée, résolument contemporaine. Comme le souvenir d'un été, l'exposition vous invite à explorer une scène suspendue : un espace habité de lumière, où le souffle chaud des paysages du Sud se devine à travers les textures minérales, les volumes fluides, les teintes solaires.

Chaque pièce esquisse un paysage intérieur : une architecture du sensible, où la lumière se filtre à travers les voiles de céramiques et du verre, où les couleurs vibrantes dialoguent avec la douceur des formes et des matières.

En mémoire des lieux baignés de soleil, Riviera est une invitation à capter la chaleur, la lumière, et à célébrer, l'épure d'un art de vivre.

Un été suspendu, entre design et contemplation.



© Romain Ricard

© Vincent Amar

**William Coggin**

*Coral Lamp 3 legs*

*Elle célèbre une esthétique libre, hédoniste et estivale.*

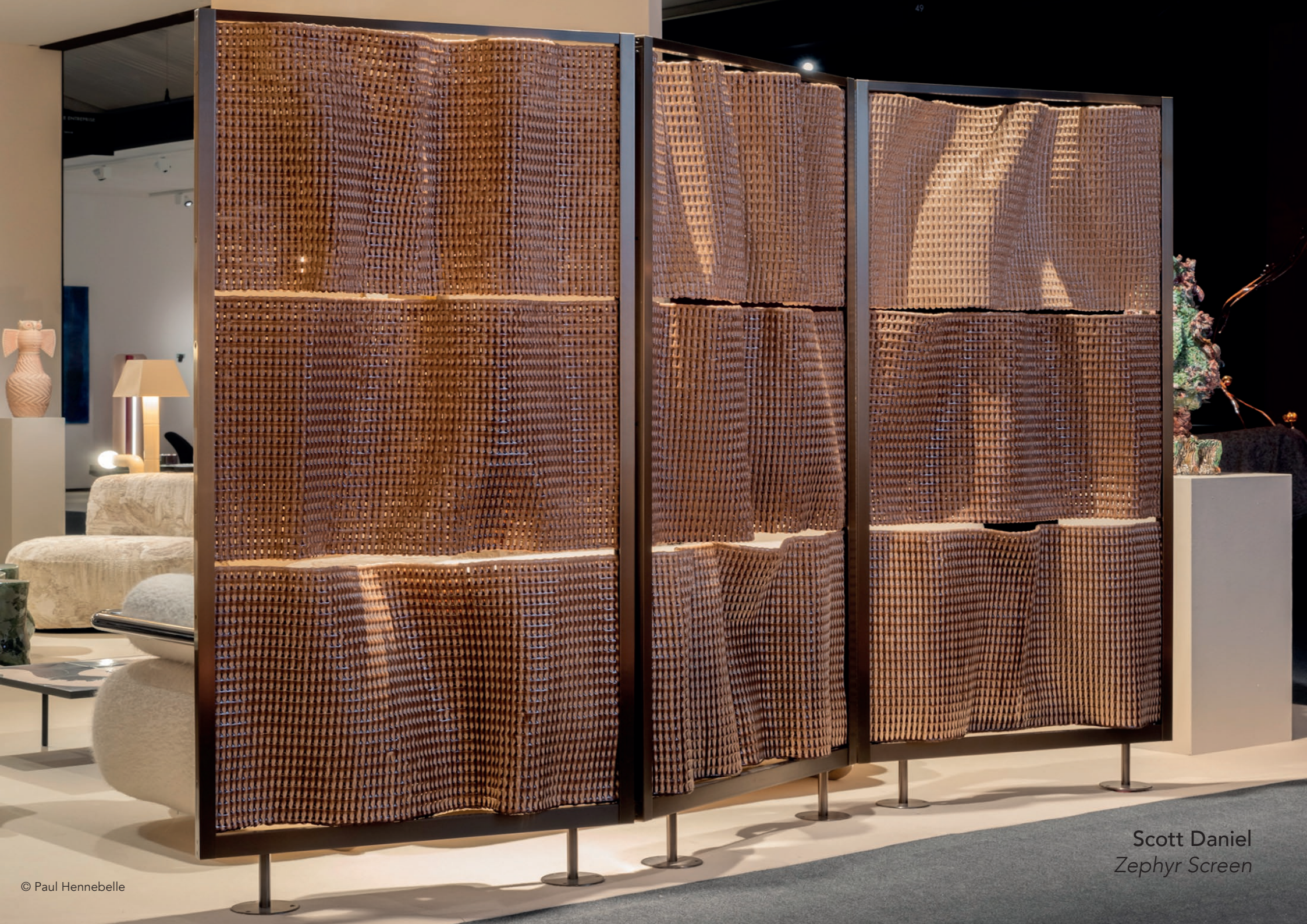
Riviera célèbre la rencontre intime entre la mer, la lumière et le savoir-faire artisanal. Les œuvres évoquent la sensualité des matériaux naturels, la puissance tranquille des paysages côtiers, et cette énergie vibrante qui anime la Méditerranée.



© Jeff Klapperich



William Coggin
*Coral lamp*



Scott Daniel
*Zephyr Screen*

© Paul Hennebelle

Scott Daniel, avec ses formes sensuelles, capte cette force ondulante, tandis que William Coggin transpose la beauté fragile des récifs coraliens dans ses sculptures lumineuses en céramique.

Apolline Morel, comme un hommage à la lumière méditerranéenne, capture l'éclat de l'eau et du ciel dans deux lampes en pâte de verre, évoquant la douceur d'une vague figée, marine et silencieuse.

Studio Cas, par ses œuvres en verre recyclé, évoque la légèreté et l'innovation, comme une brise qui souffle sur les plages ensoleillées.



Apolline Morel-Lab

*Anthénors Citrine*

YSO

© Achille Laplante - LeBrun

*« Le travail du verre, c'est le travail de la lumière… C'est dans cet environnement que j'ai compris à quel point un paysage peut changer, évoluer en fonction de sa lumière. » - Apolline Morel-Lab*

Apolline Morel-Lab

*Blue Violet*

*YSO*





© Achille Laplante - LeBrun

*"Expérimenter avec différents types de verre comme matière première est devenu un élément clé de mon processus créatif." - Studio CAS*

Studio CAS

*Limen Table & Side table*



© Ana Pigosso

Léa Ginac, mélange passé et présent et réinvente des formes antiques avec élégance, osant une modernité discrète qui respire la chaleur de la côte. La console en bronze de Laurence Bonnel, fragile et fluide, semble vibrer entre l'ordre et le chaos, à l'image de l'équilibre subtil de la nature méditerranéenne.

Les tapisseries vibrantes de KRJST émergent comme des paysages imaginaires, entre tradition et rêve, tandis que Silver Sentimenti dialogue avec la terre et l'organique, créant des pièces empreintes d'émotion et d'inspirations antiques.

Fran Aniorte, quant à lui, immerge dans l'âme ancestrale de la Méditerranée, mêlant lumière et chaleur, comme une invitation à ressentir la magie de cette terre d'histoire.



Léa Ginac
*Guéridon et tabourets*

*« J'aime mélanger les styles et les époques pour en ressortir quelque chose de nouveau et d'intemporel » - Léa Ginac*



Laurence Bonnel
*L'échelle d'un monde*

*«J'accorde une importance particulière à l'équilibre entre l'harmonie esthétique et la fonction» - Laurence Bonnel*

L'Échelle du monde est une pièce unique, une ode au savoir-faire, où les lamelles de bronze se juxtaposent comme une ondulation, fluide et minérale.

**Silver Sentimenti**
*Amphore 366*





Fran Aniorte
*ALBA*



KRJST Studio
*LETO*

À travers ces œuvres, Riviera se dévoile comme un poème visuel, une ode aux paysages étincelants, aux couleurs du coucher de soleil, à l'art de vivre fait de simplicité et de beauté intemporelle. Un voyage sensoriel, doux et lumineux, où chaque pièce raconte un fragment de cette région mythique, entre mer, lumière et mémoire.





Sarah Roseman & Barry Llewellyn
*Lalalamp*





*Riviera glisse dans la lumière : mouvante, solaire, organique.*

# Galerie SCENE OUVERTE

13 rue Bonaparte,
75006


Laurence Bonnel

laurence@galerie-sceneouverte.com
+33 (0)6 03 08 42 25

Zoé Desguées Vescia

zoe@galerie-sceneouverte.com
+33 (0)7 83 63 45 84




CONTACTS