VÉRONIQUE GUILPAIN

SENSUALITÉ AU PROGRAMME

Connu pour sa maille métallique recouverte de céramique, Daniel Strickstein se joue de son invention pour créer des pièces de design sculptées, drapées et perforées.

Né à Detroit, dans le Michigan, l'artiste grandit entre les plans de construction qu'il explore avec son père sur les chantiers et les créations textiles de sa mère. En 2010, il fonde son studio, Scott Daniel Design, en parallèle de ses premières expérimentations avec le Cmesh™, un médium céramique à structure métallique. Une technique unique qui allie l'argile et le métal, deux matériaux que l'on croyait incompatibles. Après de nombreux et minutieux essais, son procédé est déposé. Le principe : modeler une structure composée de fils métalliques qu'il trempe ensuite, de huit à douze fois, dans de l'argile liquide ou de la barbotine, selon la forme et la texture souhaitées. La pièce est ensuite cuite selon les méthodes traditionnelles de la céramique. L'influence subtile de différents facteurs, tels que la température ambiante, la teneur en humidité de l'argile et le moment du trempage, dessine chaque pièce en une œuvre unique marquée par des variations naturelles. Ce processus artisanal, long de trois à quatre semaines, donne naissance à des œuvres qui, tout en conservant l'essence de la céramique traditionnelle, présentent des qualités esthétiques uniques, façonnées par le métal qu'elles renferment.

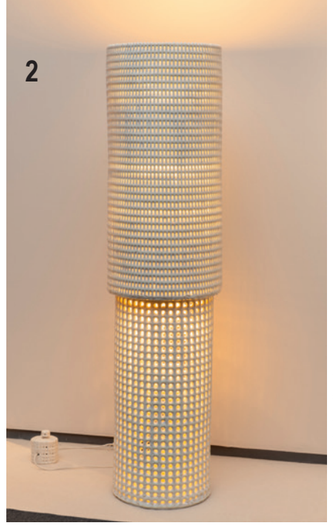

Daniel Strickstein

© Jeff Klapperish

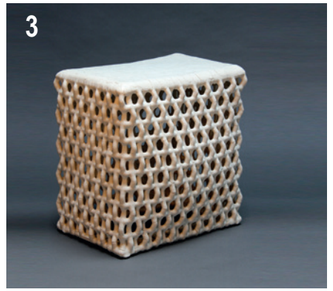

Paravent *Zephyr Screen*, céramique et structure en métal ; h 172,72 x l 274,32 cm, pièce unique

© Jeff Klapperish

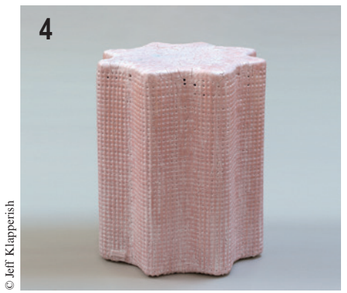

1


2

© Paul Hennebelle /Studio Flaneur.


3

© Jeff Klapperish


4

© Jeff Klapperish


5

© Jeff Klapperish

1. Chandelier XL *Bloom*, céramique et laiton, structure en métal ; h 91,44 x L 101,6 x l 111,76, en cm, pièce unique

2. Lampe de sol *Péristyle*, céramique émaillée, structure en métal ; h 162,56 x l 43,18, en cm, pièce unique Paul Hennebelle /Studio Flaneur

3. Table d'appoint *Rhombus*, céramique et structure en métal, vernis satiné blanc chaud ; h 20 x L 19 x l 13, en cm, pièce unique

4. Table d'appoint *Starfish*, structure en métal, argile rose, vernis satiné blanc chaud ; h 23 x Ø 21, en cm, pièce unique

5. Table d'appoint *Mangrove*, céramique vernis cuivré métallisé, structure en métal ; h 23 cm, Ø 18-20 cm, pièce unique

LA GALERIE SCÈNE OUVERTE PRÉSENTE SON TRAVAIL DU 21 AU 26 OCTOBRE 2025 À DESIGN MIAMI À PARIS DU 2 AU 7 DÉCEMBRE 2025 À DESIGN MIAMI À MIAMI WWW.GALERIE-SCENEOUVERTE.COM