MilK
DECORATION

DESIGN

PAD Paris 2026 : voici le best of de la rédaction

Par Laurine Abrieu et Salomé Mathieu





Révélation de la galerie parisienne Scène Ouverte, le lustre *Cloches* en verre soufflé signé Alissa Volchkova s'impose comme l'une des pièces marquantes de cette édition. La designer et artiste franco-russe, basée à Paris, développe une pratique sensible qui explore avec poésie les procédés de production, à la croisée des savoir-faire industriels et artisanaux, avec une prédilection pour le **verre**. Réalisée en collaboration avec un souffleur de verre installé en région parisienne, la pièce se distingue par sa prouesse technique : souffler deux cloches de cette envergure avec une parfaite homogénéité. Un défi maîtrisé qui confère à l'oeuvre une présence à la fois sculpturale et aérienne. (L.A.)