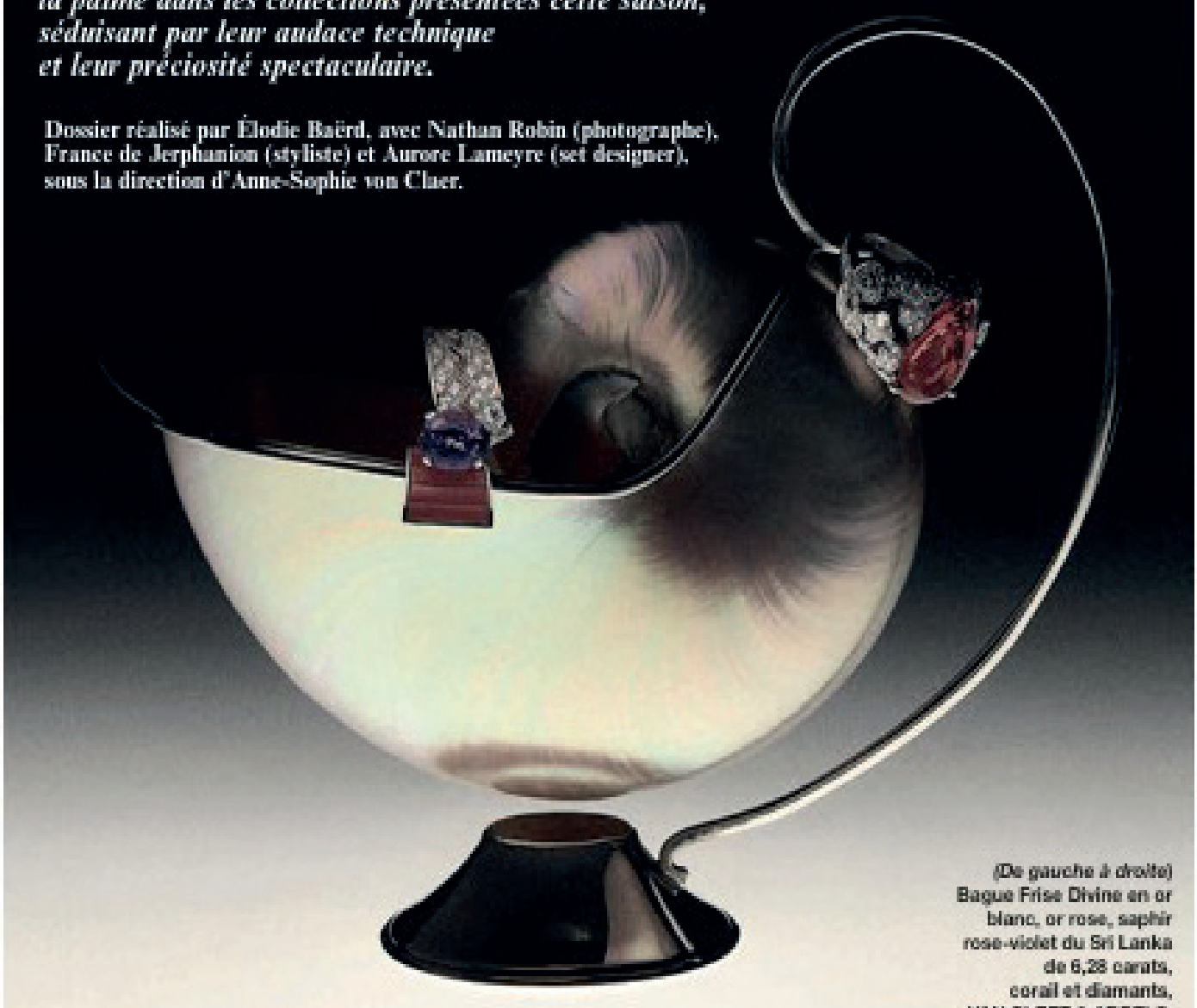
Haute joaillerie

BAGUES À PART

Longtemps restés dans l'ombre des parures spectaculaires, ces anneaux précieux décrochent la palme dans les collections présentées cette saison, séduisant par leur audace technique et leur préciosité spectaculaire.

Dossier réalisé par Élodie Baërd, avec Nathan Robin (photographe), France de Jerphanion (styliste) et Aurore Lameyre (set designer), sous la direction d'Anne-Sophie von Claer.



(De gauche à droite)
Bague Frise Divine en or blanc, or rose, saphir rose-violet du Sri Lanka de 6,28 carats, corail et diamants, VAN CLEEF & ARPELS.
Bague Spell en or blanc, or rose, diamants et topaze impériale orange rosé de 18,8 carats, LOUIS VUITTON.
Saucière Nautilus en coquillage et argent, TAVARES 1922.

(De haut en bas)
Bague Diorissimo en or blanc, diamants, opales noires, saphirs, tsavorites, turquoises et émeraudes, DIOR JOAILLERIE.
Bague Fleurs en or éthique blanc, titane, saphirs jaunes, diamants, serti d'une opale noire taille cabochon de 30,76 carats, CHOPARD.
Bague en platine pavé de diamants et saphir de 10,21 carats, BULGARI.
Coupe et calice en verre soufflé de Simone Crestani, GALERIE SCÈNE OUVERTE.

